**Изобразительное искусство 3 класс**

***Тема:*** Змей – Горыныч ( Лепка)

***Цель:*** актуализация знаний о видах скульптуры, расширение представлений об отличии рельефа от объемной скульптуры, об использовании цветного пластилина как художественного материала, воспитание аккуратности, самостоятельности.

***Оборудование:*** иллюстрации сказочных героев, пластилин, стеки, презентация по теме.

Ход урока:

1.Организационный момент

2. Актуализация знаний:

- Посмотрите, с какими материалами и инструментами мы будем работать?

- Кто работает с такими материалами? Итак, сегодня мы будем в роли скульпторов.

-А что такое скульптура? Любой художник - скульптор перед созданием объемного изображения создает эскиз. Будем создавать скульптурное изображение сказочного героя – Змея – Горыныча. Один из методов создания скульптуры – рельеф.

- В каких сказках встречается этот сказочный герой? В каждой сказке этот герой представлен по-разному. Каждый художник представляет и рисует свой образ. Вот поэтому они и разные. Давайте посмотрим разные иллюстрации со Змеем – Горынычем. Этот отрицательный герой присутствует во многих сказках и былинах. В сказках есть силы добра и зла.

Игра « Сказочный персонаж» (распредели героев на 2 группы : положительных и отрицательных).

3. Физминутка

4. Выполнение практической работы учащимися. Создавать свою поделку будем из отдельных частей.

Алгоритм работы:

- Скатать из пластилина шар, придать ему форму «капли» ( более тонкая сторона – это хвост)

- Слепить 4 цилиндра, 2 более крупных - задние лапы, 2 – поменьше- передние. Стекой сделать пальцы.

- Скатать длинный жгут, сформировать голову

- Скатать шар, приплющить его, стекой сделать крылья.

Вылепить еще 2 головы. Дополнить головы глазами, огонь из пасти, ногти на ногах, гребень на голове до туловища.

5. Итог урока

- Выставка готовых работ

-Анализ выполненного.

- Какие герои у вас получились? ( добрые, злые, веселые)

6. Рефлексия

« Линеечка успеха»

- Легко ли быть скульптором? Всё ли удалось, как задумали?